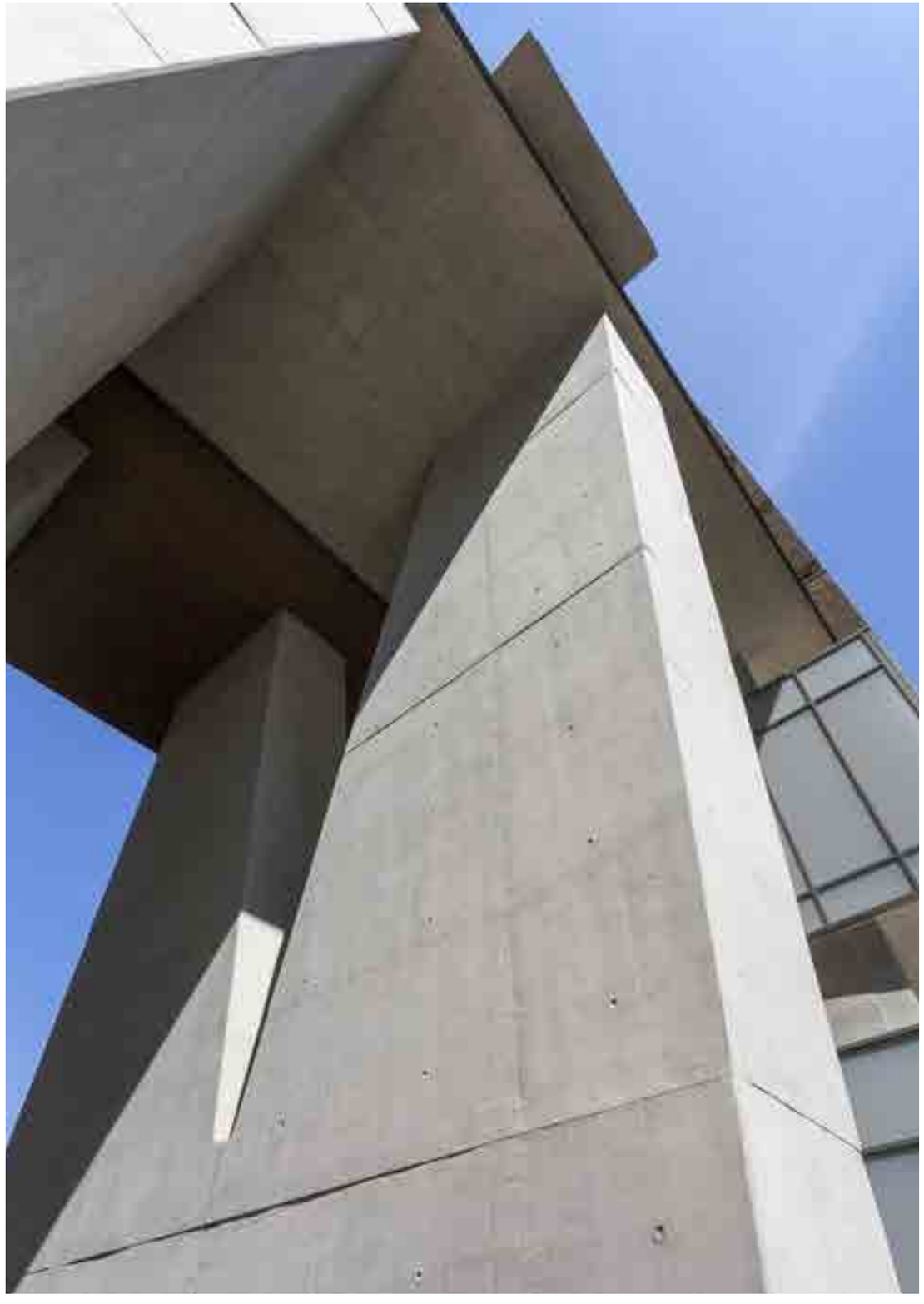
Brasilidade contemporânea

Tecnologia, sustentabilidade e harmonia com a natureza são as marcas do primeiro residencial desenvolvido em conjunto pelas incorporadoras Lucio e Omar Maksoud. O Casa Brasileira Itaim, em São Paulo, traz assinatura de Jader Almeida com projeto arquitetônico de Pablo Slemenson.

t Gustavo Curcio | f Tuca Reines



Casa Brasileira Itaim, Pablo Slemenson e Jader Almeida, São Paulo, SP, 2021

Sustentabilidade, tecnologia avançada e segurança estão entre as palavras-chave no segmento de imóveis de alto padrão. As incorporadoras Lucio e Omar Maksoud lançam o Casa Brasileira Itaim, seu primeiro residencial desenvolvido em conjunto, na capital paulista. As marcas, tradicionais e historicamente reconhecidas em contexto nacional protagonizaram obras icônicas no segmento corporativo. A parceria se repete de forma diferente, agora em um flagship residencial. "O projeto veio para homenagear os 100 anos de história da Lucio e Omar Maksoud, criando um ícone para a cidade de São Paulo", conta Lucio Jr, CEO da Lucio.

O projeto reúne um conjunto de superlativos em termos de arquitetura, design e engenharia, numa proposta alinhada à promoção de experiências exclusivas. Em um amplo terreno de quase 4 mil metros quadrados, algo intangível nas regiões mais densas e consolidadas de São Paulo, o prisma concebido por Slemenson parece flutuar cerca de vinte metros acima do solo sob uma extensa área verde, conceitual e propositalmente composta por espécies da flora brasileira. Dezessete pavimentos abrigam 34 apartamentos que variam entre 229 a 315 m², além de duas coberturas de até 542 m². "O luxo costumava estar vinculado à área útil das unidades. Hoje, as pessoas buscam praticidade, sem deixar de lado a exclusividade. O paisagismo deste empreendimento tem 1500 m² com espécies que refletem o ecossistema da Mata Atlântica. Isso significa que 40% do terreno é ocupado por vegetação, incluindo árvores nativas. O menor adensamento de unidades enaltece a generosidade das áreas comuns para os futuros moradores. O edifício é ideal para quem busca espaços que valorizam a arquitetura, harmonia com a natureza, design, sofisticação e praticidade, sem renunciar a uma localização ímpar", declara Lucio Jr. ■

O luxo costumava estar vinculado à área útil das unidades. Hoje, as pessoas buscam praticidade, sem deixar de lado a exclusividade. O paisagismo deste empreendimento tem 1500 m² com espécies que refletem o ecossistema da Mata Atlântica. Isso significa que 40% do terreno é ocupado por vegetação, incluindo árvores nativas. LUCIO JR.

SUSTENTABILIDADE

Dispositivos de economia de energia e outros aspectos sustentáveis são parte essencial do projeto. "Temos sensor de presença para controle de energia, tratamento com ozônio na água da piscina, aquecimento solar, além de valorização da ventilação natural e integração entre áreas internas e externas", explica Luiz Henrique Maksoud, Diretor da Omar Maksoud. O executivo conta que tanto a Omar Maksoud quanto a Lucio fizeram questão de deixar um marco arquitetônico para a cidade, considerando o histórico das duas empresas. "Independentemente das dificuldades encontradas, esse será o diferencial que irá garantir a parte patrimonial para os compradores e, consequentemente, a valorização dos imóveis ao longo do tempo".

- **Aquecedor de água central com apoio solar para as unidades.**
- **40% da água quente do prédio por aquecimento solar.**
- **Recirculador nas unidades para evitar desperdício de água.**
- **Paisagismo com espécies nativas da Mata Atlântica.**
- **Bacias Dual Flux nas unidades.**
- **Sensores de presença em escadas, halls e vestiários.**
- **Elevadores com mobilidade verde.**
- **Iluminação LED em todas as áreas comuns.**
- **Irrigação automática.**
- **Piscina com tratamento de ozônio.**
- **Lixeira separada para resíduos orgânicos e recicláveis.**

Casa Brasileira Itaim, Pablo Slemenson e Jader Almeida, São Paulo, SP, 2021

O volume maciço suspenso sobre os pilares em Y desponta no skyline do Itaim como uma releitura contemporânea do moderno brasileiro. A base sólida de concreto aparente proposta por Slemenson une a solidez do material ao movimento da forma esguia que estrutura o edifício.

ARQUITETURA AFINADA

O projeto de autoria de Pablo Slemenson foi desenvolvido com o intuito de unir equilíbrio, tranquilidade e aconchego. A ousadia do arquiteto se reflete na lâmina de concreto esbelta e no mezanino levemente rotacionado em relação ao eixo de orientação do conjunto. O plano foi ensaiado em túnel de vento para garantir a estabilidade do projeto estrutural.

Localizado no coração do Itaim, em São Paulo, o residencial já em sua entrada revela uma extensa passarela de acesso ao lobby principal, onde grandes pilares de concreto sustentam o edifício e apresentam sua moderna fachada revestida de materiais nobres e de alta performance, como o tijolo inglês, Pertech (fachada ventilada) e vidros. "É uma homenagem e referência aos mestres da nossa arquitetura moderna. Para criar inovação, implementamos toda a tecnologia de ponta para trazer amplitude, valorizada pela transparência do vidro e pela solidez do concreto em harmonia com a natureza. Inovar é reintegrar as pessoas em novas percepções de espaço com design inusitado", afirma o arquiteto. Lucio Jr. fala sobre a inspiração no Moderno para o projeto do Casa Brasileira Itaim. "A linguagem do edifício é inspirada na arquitetura das décadas de 1950 e 1960. Abusa da plasticidade desse período, com elementos icônicos como o pilar em Y e o acesso por meio de rampas".

Para completo conforto de seus moradores, o Casa Brasileira Itaim irá dispor de espaços privativos e estrutura integrada com bicicletário equipado com tomada para bicicleta elétrica, piscina aquecida com tratamento de ozônio, spa com saunas úmida e seca e sala de massagem, academia Technogym de última geração integrada à sala de pilates, elevadores inteligentes com biometria e acabamento personalizado, três subsolos com iluminação natural, tomadas para carros elétricos, som ambiente nas áreas comuns, incluindo subsolos, reconhecimento facial em áreas comuns, além de excelência no serviço de concierge e um aplicativo exclusivo para solicitação de serviços. "É um dispositivo que trouxemos para agregar ainda mais comodidade. Com ele é possível acompanhar desde autorização de acesso de visitantes e prestadores de serviços até consultas de indicações do concierge e facilidades. A tecnologia também está presente na segurança, com câmeras de inteligência e reconhecimento facial, assim como acessos touchless ou via QR Code", conclui Maksoud.

PARA SABER MAIS
casabrasileiraitaim.com.br

PLANTA PAVIMENTO TIPO - UNIDADE DE 293 M² - 3 suítes

PLANTA PAVIMENTO TIPO - UNIDADE DE 229 M² - 3 suítes

Casa Brasileira Itaim, Pablo Slemenson e Jader Almeida, São Paulo, SP, 2021

MOODBOARD

A coerência da releitura contemporânea do brutalismo brasileiro dos tempos modernos está em todas as escalas do projeto. Do mobiliário aos revestimentos, evidencia a pureza das formas geométricas e dos prismas perfeitos.

DESIGN AUTORAL

O Casa Brasileira Itaim traz assinatura do designer Jader Almeida na concepção de todas as áreas comuns para conciliar arquitetura de impacto e funcional. “Através de uma visão estratégica, Jader criou peças exclusivas que tornaram cada espaço ainda mais especial. Seus móveis estão presentes em 100% das áreas comuns e 90% no decorado”, afirma o CEO da Lucio.

Jader não caracteriza suas peças como mobiliário, mas, sim, como “sistemas preponderantemente arquitetônicos”, a exemplo da constelação de luz que caracteriza o hall ou os elementos que são interpretados como bancos (*foto ao lado*). “É uma maneira não linear de pensar os espaços”, resume.